

LAS TERAPIAS ECUESTRES COMO COMPLEMENTO AL AULA Y APOYO ESCOLAR

EQUESTRIAN THERAPIES AS A COMPLEMENT TO THE CLASSROOM AND SCHOOL SUPPORT

María Luisa López Fernández

Fecha de recepción y de aceptación: 29 de septiembre de 2023 y 26 de diciembre de 2023

Resumen: En el contexto escolar se desarrolla la mayor parte de la cotidianeidad de los estudiantes de educación primaria, siendo así la escuela un ámbito no exclusivamente académico sino también de relaciones sociales con los semejantes, de aprendizaje personal y aprendizaje en habilidades sociales. La adquisición de estas habilidades académicas y sociales son posibles igualmente, no sólo en la escuela sino también en otros ámbitos complementarios a la escuela, en donde se desarrollen, a través de metodologías adaptadas a contextos naturales y estando apoyadas por equipos de trabajo multidisciplinares, con contenidos de aula, donde ocupan un lugar primordial un elemento educativo diferente: el caballo.

En las actividades asistidas terapéuticas con caballos, el efecto de la marcha del caballo cuando la persona va montada, además de proporcionar de manera natural beneficios a niveles físicos, también aporta estimulación cerebral a nivel cognitivo por el efecto de las transmisiones del lomo del mismo, generando conexiones neuronales en la persona. Así, además de la ayuda en cuanto a la rehabilitación física se refiere, el caballo se aprovecha para un trabajo psicoeducativo con la persona, a cualquier edad y mejorar las posibles carencias que posea a nivel pedagógico y social con un programa adaptado a las necesidades concretas.

En este estudio se presenta un trabajo realizado sobre el mundo del caballo aplicado al mundo escolar con personas de varias edades con diversidad funcional, desde la perspectiva de las neurociencias, en la mejora de la creatividad referente a contenidos escolares.

Palabras clave: terapias ecuestres, diversidad funcional, apoyo escolar, creatividad.

Abstract: In the school context, most of the daily life of primary education students takes place, thus making school an area not exclusively academic but also of social relationships with peers, personal learning of social skills (Aranda et al., 2023). The acquisition of these academic and social skills is also possible, not only in school but also in other areas complementary to school, where they are developed, through methodologies adapted to natural contexts and supported by multidisciplinary work teams, with classroom contents, where a different educational element occupies a primary place: the horse.

In assisted therapeutic activities with horses, the effect of the horse's gait when the person is mounted, in addition to naturally providing benefits at physical levels, also provides brain stimulation at a cognitive level due to the effect of transmissions from the horse's back, generating neural connections in the person. Thus, in addition to help in terms of rehabilitation, the horse is used for psycho-educational work with the person, at any age, and to improve any possible deficiencies they may have at a pedagogical and social level with a program adapted to specific needs.

This study presents a work carried out on the world of the horse applied to the school world with people of various ages with functional diversity, from the perspective of neuroscience, in improving creativity regarding school content.

Keywords: equestrian therapies, functional diversity, school support, creativity.

1. INTRODUCCIÓN

Los avances en los estudios de las neurociencias educativas han permitido actualizar las metodologías utilizadas en el aula. Además, el desarrollo en el conocimiento del cerebro para que la enseñanza se adapte adecuadamente a las etapas de aprendizaje y las circunstancias más eficientes para que sea óptimo (Rodríguez, 2011).

La creatividad en el aprendizaje educativo no se ha aplicado hasta el avance en los estudios científicos de las neurociencias, aplicándose únicamente a capacidades sobresalientes artísticas y científicas. Pero al evolución de la investigación neopedagógica, lo relaciona y aplica en ámbitos cotidianos, técnicos, económicos (Schaub y Zenke, 2001), así como en correspondencia con la inventiva, la originalidad, imaginación constructiva o pensamiento divergente (Rodríguez, 2011).

El caballo es un animal por naturaleza intuitivo, muy perceptivo, creativo y se adapta a la persona que lo trata y lo monta, adecuando su comportamiento y conducta a las circunstancias del entorno hacia lo que se le pide, tanto en las actividades pie a tierra como a el jinete/amazona al ir en la monta (López-Roa et al, 2015).

La persona que monta a caballo, además de realizar un esfuerzo físico beneficioso por lo que le aporta con respecto al equilibrio, controles posturales y enderezamiento corporal, supone al mismo tiempo una estimulación de habilidades cognitivas de relación con el medio y la mejora de esa interacción desarrollada a niveles personales, familiares y sociales. El caballo establece un vínculo con el jinete/amazona, facilitando la rehabilitación de carencias a nivel motor, senso-perceptivo y cognitivo (López-Roa et al, 2015).

En las edades de aprendizaje escolar, las personas con diversidad funcional son necesarias la adquisición de habilidades emocionales y sociales, estimulaciones, estimulaciones y motoras que les ayuden a crear nuevas conexiones neuronales. En la relación con los caballos en las actividades asistidas con caballos, adquieren un conocimiento de sí mismos mayor y contribuyen a una mejor gestión de las emociones (Vives, 2020).

La enseñanza con los caballos además de la adquisición de herramientas de comunicación social, aporta gran adaptación a los cambios, puesto que tienen que poner en práctica estrategias nuevas, mantener la atención a cualquier movimiento del caballo y aprender por dónde colocarse, cogerlo y tratarlo (Resines, 2014).

Así, teniendo en cuenta lo anterior, los caballos suponen una importante alternativa pedagógica y psicoterapéutica para lograr un avance educativo en la persona o mejorar cualquier aspecto negativo en la misma con respecto a la adquisición del aprendizaje escolar, en las distintas disciplinas y etapas para adaptarse a los cambios que supone. Las actividades asistidas con caballos constituyen una herramienta de trabajo del proceso educativo y psicoterapéutico eficaz y sorprendente por lo facilitador hacia la persona, puesto que es una motivación en sí misma, implicándose cada cual en la actividad y realizándola con agrado. Así mismo, activa los mecanismos de atención, percepción y memoria, favoreciendo la mejora en el rendimiento de la tarea escolar (Gilboa y Helmer, 2020)

Estas acciones en contacto con la naturaleza y con los caballos son una estimulación sensorial para la persona cuya percepción es la de participación activa y quién maneja la situación (Resines, 2014). Llevar el caballo por el ronzal, hacer un circuito en la pista o simplemente agarrarlo para ponerle el cabezal cuando están sueltos son actividades que implican poner en marcha las funciones ejecutivas y una toma de decisiones (Vives, 2020). Esto provoca una reeducación y prevención, a través de la activación cortical y la adquisición de habilidades para emplear en tareas diarias, tanto escolares como familiares.

Así mismo, también se trabaja con los caballos, acciones específicas que favorezcan competencias

necesarias para enfrentarse a tareas de comunicación, atención y trabajo en equipo, puesto que aprenden a trabajar con el caballo como un compañero (Gilboa y Helmer, 2020); actividad que igualmente se extrapola a la escuela y a la vida familiar, mejorando las relaciones en ambos aspectos.

Las neurociencias se encargan de avanzar en el estudio de las relaciones existentes entre el cerebro y la conducta, tanto la observable como la no observable e identificar si existen alteraciones en dicha actividad que impidan un adecuado funcionamiento. Cuando en el proceso de integración sensorial, fluyen las sensaciones de forma integrada, el cerebro se vale de ello para crear aprendizaje (Vives, 2020). Este concepto de integración sensorial introducido por la doctora Anna Jean Ayres, defendiendo un contexto terapéutico flexible y lúdico en donde la persona es activa en el mismo, se corresponde con los programas de intervención desarrollados en las actividades asistidas con caballos (Vives, 2020). La doctora Ayres, en sus estudios neurocientíficos, siendo pionera en su época, consideró como fuentes claves de información para el comportamiento y el aprendizaje, los sistemas sensoriales tales como el táctil, el vestibular y el propioceptivo (Beaudry, 2013). Estos sistemas, en las actividades asistidas de monta se estimulan con el aire al paso del caballo y aportan estabilización para la persona que no tenga ninguna carencia y mejora para aquellas que no tienen un buen funcionamiento de los mismos (Vives, 2020)

En esa diversidad de estímulos que aporta el caballo, permite desarrollar capacidades como la coordinación motora, la atención, el equilibrio los reflejos y respuestas autónomas y voluntarias, además de activar funciones cognoscitivas y respuestas emocionales. El contacto con el caballo y en el contexto natural en donde se desarrollan, favorece el bienestar emocional y el vínculo del contacto con el caballo consigue mejorar el conocimiento intrapersonal; en consecuencia, mejora su calidad de vida y la de su entorno familiar y social (Queralt, et al, 2006; Gross, 2009).

Un principio neuropsicológico que tiene una relación directa con la actividad ecuestre es la influencia en el aprendizaje de cualquier experiencia con carga emocional y que queda impreso en la memoria (Richard y Schwartz, 2022). Este aspecto certifica su importancia como complemento a la actividad en el aula y al trabajo que se realiza de diario aprendizaje. En actividades en pista se mejora la psicomotricidad fina jugando con poner pinzas en la crin del caballo o practicando la memoria con contenidos del aula para alguna prueba.

Así, se consiguen objetivos de manera sencilla y en menor tiempo que en otro contexto más tradicional (Resines, 2014) y debiendo estar el trabajo de forma multidisciplinar, estando en relación los diferentes profesionales que atienden a los participantes.

1.1. Terapia Ecuestre

La certeza científica de la Terapia Ecuestre se basa en tres principios fundamentales, como son el calor, los impulsos rítmicos y el movimiento multidimensional. (Erns y de la Fuente, 2007) (Gross, 2006; Vives, 2020)

- *La transmisión del calor del caballo al cuerpo del jinete*; éste provoca la relajación de músculos, ligamentos y abductores facilitando diferentes ejercicios físicos y perdurando su efecto hasta 6/7 horas después de la sesión, estimulando al mismo tiempo, la sensopercepción táctil.
- *La transmisión de impulsos rítmicos nerviosos del dorso del caballo*; éstos se transmiten al jinete al cinturón pélvico, a la columna vertebral y miembros inferiores, provocando y favoreciendo con ello una serie de respuestas físicas en el cuerpo, como mantenimiento del equilibrio y enderezamiento del tronco, coordinación psicomotriz y fortalecimiento de los músculos dorsales y abdominales, estimulación del movimiento intestinal y regularización y mejora del proceso respiratorio.

- *El movimiento de locomoción tridimensional del caballo*; éste proporciona ciertos movimientos al jinete que son semejantes al caminar humano, ofreciendo un patrón fisiológico de marcha a la persona.

La actuación en los programas de trabajo y metodología a llevar a cabo, se defiende una acción concreta y regularizada con un planteamiento de trabajo multidisciplinar coordinado, preciso y seguro (Gross, 2006; Vives, 2020)

La terapia ecuestre se impone cada vez más como disciplina por sí sola, dentro de los campos de la medicina física pero también en ciencias como pedagógica y psicológica (Ernst, 2007). Esta autora afirma y defiende incluso, establecerla como un nuevo apartado en cada una de ellas con un desarrollo multidisciplinar en su desarrollo y una formación específica de los profesionales que la pongan en práctica.

2. METODOLOGÍA

La metodología utilizada se basa en la investigación-acción. Ésta consiste en un método abierto a procesos de aprendizaje sobre la práctica de la actividad y con procesos de creatividad relacionados. Así, se afianzan conocimientos técnicos además de consolidar los previos que posea la persona y ampliándolos con la información procedente del entorno; naturaleza y caballos (López et al, 2021).

El programa de sesiones se diseña basándose en un aprendizaje cooperativo que promueve la participación activa en todo momento y está asentado en el desarrollo de la creatividad, de forma práctica y dinámica, en relación con el caballo y los contenidos escolares de cada participante en las materias donde tengan mayor dificultad de entendimiento y desarrollo de las mismas. Se establecen un número concreto de sesiones de terapia, se respeta el ritmo de aprendizaje de cada participante, se incluyen adaptaciones en varios momentos para adecuarlo a las necesidades de los mismos y se diseña una estructura de trabajo con una disposición establecida (Vives, 2020).

3.1. Participantes

La muestra elegida para el estudio consistió en varios participantes a las sesiones de terapia, personas con diversidad funcional y/o dificultades de aprendizaje en los contenidos escolares.

Las edades varían en los cursos de primaria y secundaria.

3.2. Instrumentos

Los instrumentos utilizados en el estudio fueron de diferente índole, varios de ellos diseñados según las características concretas de los participantes y adaptados para obtener la información útil y efectiva al estudio.

Los tres instrumentos principales son utilizados en la práctica cotidiana de las sesiones, aportando los detalles importantes sobre las situaciones y circunstancias concretas, describiendo comportamientos y avances del aprendizaje, según la realidad y ambiente en los que tuvieron lugar (Suh, 2023). Estos instrumentos han sido; el *Diario de campo*, las *fichas de seguimiento*, recogidas en el documento denominado *Cuaderno de terapias y la observación participante*.

El primero es un instrumento principal y significativo donde se registraron descripciones y reseñas referentes al objeto de investigación y los objetivos marcados, como circunstancias, pensamientos, comportamientos y sensaciones que ayudaran a analizar posteriormente las realidades ocurridas en el desarrollo del trabajo con los participantes. El grueso de información valiosa se obtiene de las *Fichas de seguimiento*, instrumento trascendental para esta investigación y el trabajo en actividades asistidas con caballos en general, en dónde se apuntan los aspectos importantes y el control del desarrollo de las

sesiones. En la *observación participante* se rastrea cada día, las relaciones con los contactos, dentro y fuera de las sesiones, no sólo de los participantes sino también con las monitoras y familiares, recogiendo aspectos que sirven como guía evaluativa del programa diseñado.

Por último, la evaluación más determinante para confirmar los beneficios obtenidos consiste en comprobar el avance en las calificaciones escolares de cada participante y su relación con los iguales en el aula.

3.3. Análisis de datos

El análisis de los instrumentos de recogida de datos, *Diario de campo* y *Fichas de seguimiento* se realiza por un examen cualitativo, según criterios y dimensiones establecidas previamente, organizadas en códigos para sintetizar los datos importantes para la evaluación de los mismos.

La evaluación de la terapia y su análisis, a través de los instrumentos utilizados se realiza mediante un proceso de pasos sucesivos, investigando al mismo tiempo que se interviene. Ésta se basa en tres aspectos complementarios como son la psicomotricidad y la mejora de procesos necesarios para el estudio como la concentración, la memoria y ejecución de acciones concretas con los caballos (Vives, 2020)

En cada dimensión se estudian las acciones y comportamientos de los participantes del *proceso psicoterapéutico de enseñanza-aprendizaje*, las relaciones y vínculos que se establecen en el contexto de las sesiones de trabajo, cómo son y cómo se desarrollan.

Tras la realización de las actividades en pista y recogida, se realiza un pequeño ejercicio de reflexión, análisis y recapitulación de lo acontecido con los caballos para estimular una enseñanza eficaz y efectivo de lo aprendido ese día y extrapolarlo a otras áreas de la vida cotidiana (Resines, 2014)

3. RESULTADOS

Los resultados de las actividades asistidas con caballos son muy positivos por el contexto natural donde se desarrollan y el vínculo que se establece con el caballo (Uribe-Calderón et al, 2020) y sus beneficios se comprueban en este estudio no sólo por la comparación de las calificaciones en las disciplinas y rendimiento escolar de los participantes, en los que se obtuvieron notables mejoras sino también en el aspecto físico y social, en las relaciones con los iguales y sus familias.

Los resultados obtenidos en el estudio realizado indican que las actividades realizadas con los caballos en el tiempo establecido, consiguen grandes beneficios a nivel psicomotor, grueso y fino y en cuanto a aspectos de coordinación, equilibrio y movimiento. El trabajo desarrollado en las sesiones de terapia y el proceso psicoterapéutico seguido con los participantes consiguió igualmente mejoras en ejecución de tareas específicas como, por ejemplo, el aprendizaje de abrochar y desabrochar cabezales y en aspectos como la toma de decisiones en pista, en juegos de circuitos.

El trabajo se desarrolla en un ambiente de colaboración profesional y familiar, siendo un pilar importante en el desarrollo de los programas ecuestres, dado el enfoque complementario de los mismos. En consecuencia, consigue ampliar si cabe, los beneficios en la cotidianidad de las acciones de los participantes.

La estimulación natural recibida que proporcionan estas actividades son muy trascendentales a nivel neuropsicológico (López- Roa et al, 2015) puesto que cuando el cerebro se encuentra dañado, los estímulos más efectivos deben ser lo más normales posibles. Así se vuelven a producir nuevas conexiones neuronales y se reeduca cualquier disfunción; a estímulos normales, conseguimos reacciones normales. Esto se constata con el *patrón de marcha*, estímulo que proporciona el caballo (Vive, 2020),

influyendo así mismo, en la mejora del tono muscular y en la coordinación de los movimientos.

La muestra reducida, la falta de relación entre profesionales y la falta de tiempo para continuar con la investigación, han sido las principales limitaciones del mismo; aunque se puede afirmar la efectividad del mismo y sus resultados positivos.

4. DISCUSIÓN

La escuela es el ámbito cotidiano de los estudiantes de educación primaria, siendo también un contexto de aprendizaje además de académico, de relaciones sociales con los semejantes (Aranda et al., 2023). Los principales objetivos de las intervenciones asistidas con caballos, desde perspectivas pedagógicas y psicoterapéuticas en ámbitos educativos, sanitarios y sociales, concuerdan plenamente con los de la Educación Especial (Uribe- Calderón et al., 2020). Y al complementarlo con la acción del caballo, facilita la obtención de los mismos y posibilita nuevos planteamientos y tareas que mejoran el desarrollo de la persona, en la etapa escolar que se encuentre.

En la actualidad, en los diferentes lugares donde se desarrollan las actividades asistidas, entre ellos España se está tratando de trabajar hacia un camino igualitario para que la terapia ecuestre se considere una disciplina científica por sí sola y como una técnica válida de habilitación y rehabilitación a nivel integral de la persona, en sus diferentes etapas de la vida. Entre los diferentes estudios revisados, las principales limitaciones comunes de los mismos son la pequeñez de las muestras, la falta de unidad en un modelo metodológico y protocolo de actuación y la diversidad en el tratamiento y denominación (López-Roa et al, 2015) (Vives, 2020).

El caballo trata a todas las personas por igual y la percepción del participante en la misma es de participación activa, es quién maneja la situación. Este estatus que proporciona el caballo consigue una enseñanza para la confianza y autonomía importante y consigue una motivación hacia una participación activa en su propio aprendizaje (Resines, 2014). El caballo consigue romper el aislamiento de la persona frente al mundo, puesto que al montar, las condiciones son semejantes al resto (López-Roa et al, 2015). Como se ha comentado anteriormente, este es un aspecto muy importante en las etapas escolares y en la adquisición y aprendizaje del comportamiento social.

En un estudio realizado en 2007 para analizar la situación de las personas con diversidad funcional en los centros ecuestres, llevado a cabo por la *Fundación para la promoción del Deporte ecuestre* en toda la geografía española, en relación a las actividades asistidas con caballos, concluyeron que en la mayoría de los centros de la muestra elegida, el 90 % de los mismos desarrollaban actividades con caballos complementarias para personas con dificultades de aprendizaje escolar además de otras dificultades físicas. Además, el 80 % de las familias se mostraban interesadas en estas actividades y afirmaban encontrar mejoras en el entorno escolar y familiar de los participantes. El principal objetivo de estos programas de atención, rehabilitación y terapia, consistía en un complemento a otras actividades desarrolladas por el 80% de los participantes en cuanto a la mejora física de la persona, además de una intervención en apoyo en educación e integración de la misma a través de una mayor autonomía en el desarrollo de sus actividades de la vida diaria, en los entornos escolar y familiar.

En lo social, aspecto importante e influyente también para los contenidos escolares, los programas de intervención de actividades asistidas con caballos suponen una significativa estimulación multifuncional a nivel integral física y neurocognitiva que abre opciones complementarias al aula y en donde ejercitar los contenidos de la misma a través de experiencias enriquecedoras que consiguen que la persona aprenda comunicando, de forma comprometida y útil y a través de una práctica independiente, pero en conjunto y con una interacción recíproca (López-Roa et al, 2015).

Herrera, en 2014, confirma con actividades asistidas con caballos que niños con déficit de atención consiguen ampliar el incremento en el periodo de tiempo de su atención además de la autoevaluación. Además, afirma que estas actividades producen mejoras en las capacidades necesarias para el proceso de enseñanza- aprendizaje escolar con las nuevas situaciones que provocan por la utilización de habilidades para tomar decisiones, expresar su sentir y trabajar junto al caballo en equipo.

5. CONCLUSIÓN

A través de las actividades asistidas con caballos se favorece la interacción para expresar pensamientos, emociones y situaciones de la vida para facilitar un aprendizaje basado en la experiencia (Resines, 2014). Así, las acciones que se ponen en marcha en las actividades asistidas con caballos continúan su aprendizaje en la vida diaria, tanto familiar como escolar para los participantes.

Durante la etapa escolar, todo lo que tenga alguna carga emocional influye en el aprendizaje y queda grabado en la memoria (Uribe-Calderón et al, 2020). Este principio neuropsicológico está directamente relacionado con la actividad ecuestre y confirma su importancia como complemento al trabajo en el aula para personas con alguna necesidad especial. El caballo, además de aumentar la motivación hacia la labor, potencia habilidades creativas neuropsicológicas y optimiza a nivel físico (Rodríguez-Muñoz, 2011).

Los beneficios terapéuticos para personas con diversidad funcional a través del caballo son numerosos, eficaces y más rápidos que una terapia tradicional, dado el aspecto lúdico y los impulsos naturales que se reciben, así como la activación de los sistemas sensoriales y las funciones ejecutivas (Vives, 2020) pudiéndose afirmar que para personas con necesidades educativas el resultado y las consecuencias son muy positivas (López-Roa et al, 2015).

La neuropsicología, como conocimiento de trastornos de comportamiento cognitivos y emocionales en relación con disfuncionamiento cerebral se relaciona directamente con la actividad llevada a cabo desde las terapias ecuestres. Piaget afirma que es la interacción del niño con el medio la que está en la base de su desarrollo, sin embargo, si este entorno no es adecuado, puede mejorar con ayuda y dedicación. Educar es actuar con y sobre los individuos, establecer unas relaciones con la finalidad de contribuir a la formación, así como al mantenimiento y la evolución de la sociedad. Esta parte en la terapia también es muy importante.

Los beneficios que se logran con las intervenciones asistidas con caballos y el contexto natural donde se desarrolla se extienden a múltiples áreas físicas y cognitivas de la persona y por ende intrapersonal, a nivel familiar y social (Gilboa y Helmer, 2020). Beneficios que se aplican igualmente a cualquier persona que tenga trato con los caballos, no únicamente a las que acuden a terapia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranda Vega, E.M., Ortiz Marcos, J.M. y Tomé Fernández, M. (2023). Adaptation and validation of the social skills scale for intercultural primary school pupils. *Frontiers in Education*. (8). <https://doi.org/10.3389/educ.2023.1213355>
- Beaudry Bellefeuille I. El enfoque de la integración sensorial de la doctora Ayres. TOG (A Coruña) [revista en Internet] (2013) 10(17): 11 p
- Erns M. & de la Fuente M. (2007) *Manual básico de hipoterapia*. Madrid. Ed. La Fiebre de marzo, 50-67 *Fundación para la promoción del Deporte ecuestre*. Estudio de los centros ecuestre que desarrollan actividades dirigidas a personas con discapacidad. Madrid, 2007
- Gilboa, Y. y Helmer, A. (2020). Intervención de autocuidado para la atención y las funciones ejecutivas mediante terapia ocupacional asistida por equinos en niños de 6 a 14 años diagnosticados con trastorno por déficit de atención/hiperactividad. *La revista de medicina alternativa y complementaria*, 26 (3), 239-246.
- Gross N., E. (2006) *Equinoterapia; la rehabilitación por medio del caballo*. Ed. Trillas (Madrid)
- Gross N., E (2009). *Equitación y salud: montar a caballo; actividad recreativa, deportiva y terapéutica*. México. Ed. Trillas.
- Herrera P, J.D. (2014). *Comunicación y equinoterapia para el desarrollo humano de niños con diferentes necesidades educativas*. Tesis doctoral, Universidad de San Carlos (Guatemala).
- López et al. (2021) Beneficios de la hipoterapia para personas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en edad escolar. Revisión sistemática exploratoria. *Federación española de asociaciones de docentes de educación física* (43) 88-97
- López-Roa, L.M. & Moreno-Rodríguez, E.D. (2015). Hipoterapia como técnica de habilitación y rehabilitación. *Universidad y Salud*, 17(2), 272-279. Recuperado el 24 de septiembre de 2023 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-71072015000200012&lng=en&tln=es.
- Pérez Guerrero, María Cristina, & Pérez Álvarez, Luis. (2011). Labor del profesional de enfermería en la equinoterapia como condición esencial para la atención integral al discapacitado. *Revista Cubana de Enfermería*, 27(4), 351-363. Recuperado en 24 de septiembre de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192011000400012&lng=es&tln=es
- Queralt, A., Taylor, JS., Romero, JJ, Olmedo, FH y Castellote, JM (2006). Una aportación cinesiológica en actividad física asistida por animales: la interacción caballo-sujeto. *Revista Europea del Movimiento Humano* (15), 19
- Resines, R. (2014). *¿Cómo nos pueden ayudar los caballos a conseguir liderazgo y equilibrio?* Madrid. Ed. Autor-Editor.
- Richard C. y Schwartz, M.(2022). *Terapia sistema de familia interna*. Madrid. Ed. Eleftheria.
- Rodríguez-Muñoz, F.J. (2011). Contribuciones de la neurociencia al entendimiento de la creatividad humana. *Arte, individuo y Sociedad*, 23 (2), 45-54
- Suh, M. (2023). *Equinoterapia. La rehabilitación por medio del caballo*. Madrid. Edit. Trillas.
- Uribe-Calderón, L. M., & Franco-Hernández, S. G. (2020). Fonoaudiología y equinoterapia: efectividad para el desarrollo de lectura y escritura en personas con discapacidad cognitiva. *Revista Lasallista de investigación*, 17(2), 27-40.

Vives V, J. (2020). *Efectos de un programa de intervención educativa asistida con caballos en el equilibrio y control postural de un grupo de niños con trastorno del espectro autista*. Tesis doctoral de campo, Universidad Jaime I. Castellón de la Plana (Valencia).